



Corumbá – MS, 13 de abril de 2020

Aluno (a):

Série: 5º Ano do Ensino Fundamental - Turma: A/B/C

Professor (a): Eletícia Longo

Disciplina: Língua Portuguesa

Nota / Visto

FOLHA DE REVISÃO DE PORTUGUÊS

Perseguição – Paulo André T.M.Gomes

Meia noite, cansado e com sono, lá estava eu, andando pelas ruas sujas e desertas dessa cidade. Minhas únicas companhias eram a Lua e alguns animais de vida noturna. Num canto havia um cão e um gato tentando encontrar alimentos, revirando latas de lixo. Em outro ponto da rua, ratos entravam e saíam de um esgoto próximo à padaria da esquina. Eu estava tentando lembrar por que havia saído tão tarde do emprego, quando ouvi uns passos atrás de mim.

Caminhei mais depressa, sem olhar para trás. Comecei a tremer e a suar frio. Coração acelerado. Aqueles passos não paravam de me perseguir. Virei depressa. Não havia nada além de sombras. O medo aumentou. Ou eu estava enlouquecendo, ou estava sendo seguido por algo sobrenatural.

Corri desesperadamente. Parei na primeira esquina, ofegante. Olhei novamente. Nada! Continuei a andar, tentando manter a calma. Faltava pouco pra chegar a minha casa.

Já mais tranquilo, parei, finalmente, em frente à minha porta. Peguei a maçaneta, ainda um pouco trêmulo devido ao susto e à corrida. Quando a girei, a porta não abriu. Provavelmente meus pais já estavam dormindo. Procurei minhas chaves em todos os bolsos que tinha. Não encontrei.

Os passos recomeçaram. O medo voltou em dobro. Estava meio tonto. Não conseguia manter-me de pé. O mundo girava vertiginosamente. Tentei gritar, mas a voz não veio. Aquele som se aproximava cada vez mais. Não havia saída. Juntei, então, todas as minhas forças e, num movimento brusco... Caí da cama e acordei!

1. Responda:

Nesse conto temos um narrador observador ou personagem? Como é possível identificar?

Nesse conto temos um narrador personagem, pois podemos identificar, através dos verbos, o uso da primeira pessoa.

2. Indique os trechos do texto que correspondem aos elementos estruturais da narrativa:

Situação inicial: **Momento que o personagem sai do trabalho, já muito tarde da noite, começa a caminhar pelas ruas tendo apenas a companhia de animais de hábitos noturnos.**

Complicação: **Instante que o personagem ouve passos atrás dele.**

Clímax: **Momento em que não consegue encontrar as chaves de casa e os passos recomeçam atrás dele, sente-se mal enquanto o som aproximava-se cada vez mais.**

Desfecho: **Instante em que num movimento brusco o personagem cai da cama e acorda.**

3. Identifique o tempo e o espaço em que a história ocorre.

A história se passa nas ruas da cidade, entre o trabalho e a sua casa, durante à noite.

4. Leia o trecho abaixo observando as palavras em destaque.

Meia noite, cansado e com sono, lá estava eu, andando pelas **ruas sujas** e **desertas** dessa cidade. Minhas **únicas companhias** eram a Lua e alguns animais de **vida noturna**.

a. Os termos destacados estão caracterizando substantivos. Indique os substantivos referentes a cada característica.

ruas sujas e **desertas**/ **únicas companhias**/ **vida noturna**

b. As palavras destacadas pertencem a classe gramatical dos **Adjetivos**.

5. Leia a tirinha abaixo.



a. Circule na tirinha os adjetivos.

Novo, novíssimo.

b. Retire no 1º quadrinho duas locuções adjetivas referente ao substantivo “vestido”.

de metal/da Honi

c. Substitua as locuções adjetivas abaixo por um único adjetivo, como no exemplo.

Fernanda tem atitudes de criança.

Fernanda tem atitudes **infantis**.

O café da manhã foi farto.

O café **matinal** foi farto.

As árvores com flores estavam decorando a rua.

As árvores **floridas** estavam decorando a rua.

As ondas do mar estavam fortes.

As ondas **marítimas** estavam fortes.

d. Agora, volte na letra b e informe qual a locução adjetiva identificada que é possível substituir por um único adjetivo, faça a substituição.

de metal= metálico

6. Leia.

Substantivos: simples, compostos, primitivos e derivados.

Leia o texto abaixo.

Um dia, uma menina estava sentada no sofá-cama, observando sua mãe varrer a casa. De repente, percebeu que sua mãe tinha vários cabelos brancos no meio de sua cabeleira escura. Olhou para sua mãe e lhe perguntou:

- Por que você tem tantos cabelos brancos, mamãe?

A mãe respondeu:

- Bom, cada vez que você faz algo de ruim, me dá uma tristeza danada e um fio do meu cabelo fica branco.

A menina pensou um pouquinho e logo perguntou:

- Mãe, porque todos os fios de cabelo da minha avó estão brancos?

www.salodeatividades.com.br

a. Retire do texto:

um substantivo composto: **sofá-cama**

três substantivos simples: **dia, menina, mãe, cabelos, cabeleira, mamãe, tristeza, fio, avó.**

dois substantivos derivados: **tristeza e cabeleira**

um substantivo simples: **(Por favor, desconsidere essa questão. Obrigada!)**

b. Informe os adjetivos que caracterizam os substantivos:

cabelo: **branco**

cabeleira: **escura**

7. Leia as frases abaixo e responda as perguntas.

1- O cafezal é uma plantação de café.

2- O relojoeiro é especialista em consertar relógios.

3- Comprei um ramallete de flores na floricultura.

4- O religioso é uma pessoa que serve a Deus.

5- Eu adoro comer os pastéis da pastelaria que fica na rua próxima à minha casa.

a) Qual é o substantivo derivado presente na frase cinco? **pastelaria**

b) Qual é o substantivo derivado presente na frase três? **floricultura**

c) Qual é o substantivo primitivo que originou o substantivo derivado presente na frase quatro?

religião

d) Separe no quadro abaixo todos os substantivos primitivos e derivados encontrados nas cinco frases.

PRIMITIVOS	DERIVADOS
Café, relógios, flores, pessoa, pastéis, rua, casa.	Cafezal, plantação, relojoeiro, religioso, floricultura, pastelaria, ramallete.

8. Leia:

Floração

Meti – me em chapéu de flores,
prendi brincos – de- rainha,
prometi-me amor- perfeito,
perfumei – me de jasmim.
E chamo copo – de – leite
o beija – flor maravilha
que inspirou tanto jardim.

Separe os substantivos em simples ou composto:

Simples

Floração, chapéu, jasmim, jardim.

Compostos

Brincos-de-rainha, amor-perfeito, copo-de-leite, beija-flor.

9. Complete as palavras a seguir com a letra que falta.

E x atamente

E x uberante

E x istir

E x emplo

E x ecação

E x onerar

E x alar

E x ato

E x austa

E x agero

E x ame

10. Observe o uso do **mas** e **mais** na tirinha abaixo.



Qual dos termos indica a ideia de quantidade, intensidade? **mais**

Qual infere a ideia de contrariedade, oposição? **mas**

Agora, complete utilizando Mas ou MAIS.

Ele saiu cedo de casa, **mas** o congestionamento o atrasou.

Sem **mais** nem menos, decidiu viajar para a Europa.

Giovana era a aluna **mais** inteligente de sua turma.

Eles estavam felizes, **mas** a chuva atrapalhou a cerimônia de casamento ao ar livre.